



IBIZA BLAU MUSIC

Técnica Dj Nivel II sábados de 15:00 a 18:00

Mod.	Dj'ing (II)	
DJ13	Identifica tu línea musical Conocimiento de los sellos principales Análisis de los artistas reconocidos a nivel internacional Selecciona tus estilos	3h
DJ14	Timecode Rekordbox DVS Traktor Scratch Pro Cableado y conexiones	3h
DJ15	Preparación de un Live Set Conceptos de preparación de la sesión en base al lugar/público Técnica de mezcla y uso de los efectos Technical Rider	3h
DJ16	Ableton Live (I) Creación de Loop y Sampler Warp Creación de una sesión mezclada	3h
DJ17	Pioneer Toraiz Preparación de Sampler Sincronización en tiempo real Cableado y conexiones	3h
DJ18	Técnica de mezcla avanzada Mezcla con más de dos reproductores MIDI Clock y máquinas analógicas Delay analógico	3h
DJ19	Traktor (II) Remix Decks Secuenciador integrado Utilizo de F1	3h
DJ20	Radio Show Principios básicos de radio Uso de jingles Uso del micrófono	3h
DJ21	Ableton Live (II) Mezclar en directo Utilizo de los efectos en directo (routing) Link	3h
DJ22	NI Maschine Preparación de un kit Creaciones de escenas y patrones	3h
DJ23	Psicología del trabajo (II) Orientaciones al trabajo artístico Preparación de una PresKit Booking	3h

DJ24

Mezcla con vinilos y mesas analógicas

Técnica de mezcla con Pioneer PLX500/1000

Utilizo de mesas analógicas

Cableado y conexiones

3h

TOTAL

36